

INDICE DEL VOLUME

Immagine, meditazione, visione

a cura di Lauro Magnani

PREMESSA di Lauro Magnani	Pag.	9
LAURO MAGNANI, <i>Immagine, meditazione, visione</i>	»	19
LAURA STAGNO, <i>Circolarità di percorsi tra visioni ed immagini: processi di generazione e reciproca validazione. Apparizioni e acheropite in Età Moderna</i>	»	73
VALENTINA FIORE – SARA RULLI, <i>Visioni 'rubate': spie e testimoni dell'esperienza mistica</i>	»	97
DANIELE SANGUINETI, <i>Penso, vedo e dimostro: il ritratto del committente nelle pale d'altare. Il caso genovese in Età Moderna</i>	»	119
RALPH DEKONINCK, <i>Le montage des images comme outil méditatif dans la gravure anversoise des XVI^e et XVII^e siècles</i>	»	155
LYDIA SALVIUCCI INSOLERA, <i>L'arte sacra nella metà del Seicento: norme e indicazioni. La bolla di Urbano VIII e il Trattato della pittura e scultura di Giandomenico Ottonelli SJ e Pietro da Cortona</i>	»	173
VERA FORTUNATI, <i>Il dialogo fra cielo e terra nell'età di Paleotti: la prima commissione pubblica di Lavinia Fontana</i>	»	193
IRENE GRAZIANI, <i>La visione della notte di Natale di Caterina Vigri: due pale d'altare e la diffusione del culto della Santa dopo il processo di canonizzazione</i>	»	205
BERT TREFFERS, <i>Dietro le quinte dell'estasi. Caravaggio e la Maddalena del 1606</i>	»	221

BARBARA BAERT, <i>Vision, piété et décapitation. Andrea Solario (env. 1465-1524), la tête de Saint-Jean Baptiste revisitée</i>	»	261
GIUSEPPE CAPRIOTTI, <i>Subalterno, centrale, periferico. Tre casi di studio sul rapporto tra visione mistica e immagine nella Marca pontificia di Età Moderna</i>	»	285
QUINTO MARINI, «Descrivendo col sacro pennello della lingua...». <i>Immagini e parole nella predicazione dell'età barocca: panegirici in San Siro di Genova</i>	»	305
SIMONA MORANDO, <i>Sacre piaghe, sacri petti. La visione mistica e la letteratura secentesca alla prova dell'incredulità</i>	»	343
SAVERIO STURM, <i>Visione aniconica. Archetipi e tipologie degli spazi contemplativi carmelitani d'Età Moderna</i>	»	365
LUCA MALAVASI, <i>Con altri occhi: la visione come dispositivo</i>	»	399

SAGGI

GIACOMO MARIANI – NELSON H. MINNICH, <i>The Autobiography of Antonio degli Agli (ca. 1400-1477): An Introduction and Transcription of the Dialogus de Vita Eiusdem Auctoris</i>	»	415
SABRINA STROPPIA – ROSALBA GENTILE, <i>La mistica alle soglie del Novecento: espiazione e visione in Consiglia Rao da Miggiano (1840-1902)</i>	»	489
BARBARA FAES, «Anime incaute, zitelle giovani e mature» della <i>koinonia di Ernesto Buonaiuti</i>	»	563
AUTORI.	»	603

In preparazione l'«Archivio italiano per la storia della pietà», XXX (2017): *Materialità (e immaterialità) del dissenso religioso*, a cura di Sophie Houdard - Adelisa Malena - Xenia von Tippelskirch