

INDICE DEL VOLUME

Materialità del dissenso religioso *Matérialités de la dissidence religieuse*

a cura di Sophie Houdard – Adelisa Malena – Xenia von Tippelskirch

PREMESSA di Sophie Houdard, Adelisa Malena, Xenia von Tippelskirch	Pag.	9
MARCO CAVARZERE, <i>La Riforma e il potere degli oggetti. Ostie, tesori e Madonne nella Svizzera riformata</i>	»	19
SOPHIE HOUDARD, <i>La cabale des Médaillistes. Une affaire de spiritualité «extraordinaire» à Nancy (1644-1648)</i>	»	41
STEFANO VILLANI, <i>Dal radicalismo al dissenso: l'abbigliamento dei quaccheri come simbolo identitario</i>	»	57
FEDERICO BARBIERATO, « <i>L'oglio buono di montagna</i> ». <i>Burro, Quaresima e contrapposizioni sociali in un processo dell'Inquisizione veneziana del 1654</i>	»	71
ALEXANDER SCHUNKA, <i>Libri, formaggio e vino. Oggetti in viaggio nell'Europa protestante del primo Settecento</i>	»	91

SAGGI

CLAUDIO MARESCA, <i>Sul celestis miles nella Vita di s. Lanfranco vescovo di Pavia</i>	»	121
FRANCESCO D'ANGELO, <i>Da «rudes in fide» a devoti cristiani. Aspetti della devozione popolare in Norvegia tra XI e XIII secolo</i>	»	139
DEMETRIO GIORDANI, <i>Lettera a un giovane discepolo. Dal primo volume delle Maktübāt di Šayḥ Aḥmad Sirhindī (1564-1624)</i> ...	»	177

BENEDETTA PAPÀSOGLI, <i>Alla ricerca del mentore. Variazioni feneloniane tra Francia e Italia</i>	»	193
ANNA ISABELLA SQUARZINA, <i>Né dolcezza di Ulisse, né fierezza. Su alcune traduzioni italiane del Télémaque tra Sette e Ottocento</i> ..	»	221
SANTE LESTI, «Un pensiero eroico e una lacrima amara al giorno». <i>L'esperienza religiosa di un cappellano militare sul fronte italo-austriaco (1916-1917)</i>	»	259
GIORGIO TOSCO, <i>Al crocevia fra Chiesa, fascismo e colonialismo. Il Congresso Eucaristico di Tripoli (1937)</i>	»	283
AUTORI.	»	315

In preparazione l'«Archivio italiano per la storia della pietà», XXXI (2018): *Bibbia e scrittura letteraria tra renovatio Ecclesiae e Riforma cattolica in Italia nel Cinquecento*, a cura di Patrizia Bertini Malgarini – Rosanna Pettinelli – Ugo Vignuzzi