

SOMMARIO

VOL. XXXI 2023 N. 1

Editoriale, José Tolentino de Mendonça	p. 3
La grazia suppone la cultura, Duilio Albarello	p. 8
Il “popolo” in Francesco come questione culturale e politica, Dante Monda	p. 15
The Importance of Literature in Pope Francis’ Pastoral and Political Vision, Antonio Spadaro	p. 23
Un’architettura in sintonia col pensiero di papa Francesco: Studio Albori di Milano, Giacomo Borella, Cristiano Grisogoni	p. 30
Il riuso diventa il riscatto dell’arte: Sidival Fila, un pittore in sintonia con Papa Francesco, Chiara Adinolfi	p. 37
Deporte para todos: repensar el futuro del deporte tutelar la dignidad de todos, Melchor Sánchez de Toca	p. 44
La Porta dell’Invisibile, José Tolentino de Mendonça	p. 46
Vatican official praises US Catholic colleges, urges engagement with wider culture, Joshua McElwee	p. 49
L’architettura nel mondo digitale: uno strumento di studio antropologico, Carlo Maria Polvani	p. 51
18° Encuentro de Centros de Cultura “La mujer, protagonista para un mundo de paz”, Benjamín Aguirre Barba	p. 53
Il XXVI Premio delle Accademie Pontificie 2022, Pio Baldi	p. 55
The Minerva Dialogues, Paul Tighe	p. 58
Nota congiunta sulla “Dottrina della scoperta” dei Dicasteri per la Cultura e l’Educazione e per il Servizio dello Sviluppo Umano Integrato	p. 62
Un gesto semplice e utile: La Santa Sede alla XVIII Biennale di Architettura di Venezia, Roberto Cremascoli	p. 64
Who do you say that I am? A project to frame the engagement of the Dicastery for Culture and Education with literature, Paul Tighe	p. 67
Reducir la brecha entre la teoría de una ética tecnológica y su implantación en las organizaciones, Ángel González-Ferrer García	p. 70
Libri ricevuti	p. 76

SOMMARIO

VOL. XXXI 2023 N. 2/3

Editoriale, José Tolentino de Mendonça	p. 91
Discorso del santo padre Francesco agli artisti partecipanti all'incontro promosso in occasione del 50° anniversario dell'inaugurazione della Collezione d'arte moderna dei Musei vaticani	p. 95
<i>"Poi, una notte, un sogno"</i> - Un cineasta e la fede, Giulio Base	p. 102
O poder transformador da Arte, Pedro Abrunhosa	p. 112
Incontrare Dio nella battaglia - Una confessione, Gian Maria Tosatti	p. 119
<i>"Per arrivare all'armonia c'è bisogno di squilibrio"</i> , Silvio Orlando	p. 125
P. Antonio Spadaro SI, nuovo Sotto-Segretario del Dicastero – Sezione Cultura	p. 130
Le Jésus de Pascal : une histoire d'amour, Jean de Saint-Cheron	p. 132
<i>"I Musei non sono cimiteri"</i> : cinquant'anni di arte contemporanea nei Musei Vaticani, Micol Forti	p. 136
Il Premio Robert Bresson dell'Ente dello Spettacolo consegnato dal cardinale Tolentino de Mendonça al regista cinematografico Mario Martone, Davide Milani	p. 140
Continuità nella riforma - La <i>"teologia sapienziale"</i> di <i>Ad theologiam promovendam</i> , Antonio Stagliano	p. 144
Un impegno profondo nel dialogo culturale - La partecipazione del Dicastero per la Cultura e l'Educazione vaticano alle Biennali di Architettura e Arte, Stefano Olzi	p. 148
Hacia el encuentro con la Inteligencia Artificial, Ángel González-Ferrer García	p. 152
L'architettura punto d'incrocio fra scienza e arte, cultura e natura, Carlo Maria Polvani	p. 155
La Chiesa crede nello sport Il compito del Dicastero per la Cultura e l'Educazione, José Miguel Fraga Cardoso	p. 161
Dicastery for Culture and Education Website Project - www.dce.va , Paul Tighe	p. 166
In memoriam: Mons. Michel Berger, Fabrizio Capanni	p. 169
Libri ricevuti, a cura di Laura Di Carlo	p. 174