

## INDICE DEL VOLUME

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| PAOLO CAVANA, <i>In ricordo di un Maestro: Giuseppe Dalla Torre...</i>                                                                                                                                                                                          | » 7   |
| <p>Laudare, colere, praedicare Dominicum.<br/> <i>Il culto di san Domenico di Caleruega nell'Ordine dei Predicatori</i><br/>         Laudare, colere, praedicare Dominicum.<br/> <i>Le culte de saint Dominique de Caleruega dans l'Ordre des Prêcheurs</i></p> |       |
| a cura di Gianni Festa OP                                                                                                                                                                                                                                       |       |
| INTRODUZIONE di Gianni Festa OP                                                                                                                                                                                                                                 | » 27  |
| ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI, <i>Le Vite antiche di san Domenico</i>                                                                                                                                                                                         | » 41  |
| VILIAM ŠTEFAN DÓCI OP, <i>L'immagine di san Domenico nelle lettere dei Maestri dell'Ordine da fra' Ludwig Theissling (1916-1926) a fra' Bruno Cadoré (2010-2019)</i>                                                                                            | » 109 |
| JEAN-MARIE GUEULLETTE OP, <i>Eckhart, Tauler et Saint Dominique</i>                                                                                                                                                                                             | » 139 |
| ELEONORA TIOLI, <i>From Image to Relic. The Panel Painting in the Church of the Mascarella in Bologna and the Miracle of the Loaves by Saint Dominic</i>                                                                                                        | » 153 |
| CLAIRE ROUSSEAU, « <i>L'esmail exquis de Lymoges</i> ». <i>Un art au service de la dévotion chez les dominicains</i>                                                                                                                                            | » 165 |
| CORALIE MACHABERT, <i>Les représentations artistiques de saint Dominique en Lauragais après la restauration de l'ordre des prêcheurs</i>                                                                                                                        | » 197 |
| MARCO SERGIO NARDUCCI, <i>Il potere delle immagini nella Controriforma: il caso del San Domenico in Soriano. Uso politico e poteri taumaturgici</i>                                                                                                             | » 239 |

|                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| AUGUSTIN LAFFAY OP, <i>Le vero volto de saint Dominique.</i><br><i>Une recherche contemporaine à Bologne</i> . . . . . » | 283 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## SAGGI

|                                                                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ALESSANDRO VETULI, « <i>Come in un firmamento maestoso<br/>e bellissimo</i> »: cosmologie interiori nella letteratura mistica<br>del XVII secolo . . . . . » | 305 |
| GIOVANNI CAVAGNINI, <i>Una, nessuna, tutte le guerre.</i><br><i>La locuzione «inutile strage» nel magistero papale (1917-2020)</i> . . »                     | 327 |
| PAUL F. GEHL, <i>A Laywoman's Devotion on the Handcrafted Page:</i><br><i>Modern Altar Cards Created by Gertrude Carrier</i> . . . . . »                     | 345 |
| ABSTRACT . . . . . »                                                                                                                                         | 379 |
| AUTORI . . . . . »                                                                                                                                           | 383 |