

INDICE

Raspanti A., <i>Metafisica della creazione. Tra teologia e filosofia</i>	Pag.	7
Contarino G., <i>L'ultimo dono di Sebastiano Tusa</i>	"	23
Catara A., Catara V., <i>Il "Mal secco" degli agrumi, da un secolo in Sicilia</i>	"	33
Figuera S., <i>Note sulla riflessione economica islamica medievale in materia monetaria</i>	"	59
Longo S., Mazzeo G., <i>Passato, presente e futuro dell'apicoltura siciliana</i>	"	95
Nicastro G., <i>AMDG. Il Collegio "A. Pennisi" di Acireale. La fondazione - I timidi inizi - Verso il futuro</i>	"	115
Blanco C., <i>L'Etna e le previsioni meteorologiche</i>	"	171
Saporita F., <i>Due "forestiere" ad Acireale. Gabriella Statella del Cassaro (1862-1940) Agata Francica Nava di Bondifé (1889-1945)</i>	"	177
Ventura D., <i>Imprese ed imprenditori nella storia di Fiumedinisi (secoli XV - XVI)</i>	"	191
Patanè A., <i>Scienze chimiche e scienziati ad Acireale tra la fine del '700 e la prima metà del secolo XIX</i>	"	223
Mammìno G., <i>8-9 maggio 1914: il Vescovo Giambattista Arista tra i terremotati di Linera e Cosentini</i>	"	245
Continella G., <i>Piazze, piazzette e larghi nel centro storico di Acireale</i>	"	265
Rossi G., Alecci S., <i>Gestione delle acque e difesa del suolo in Sicilia. Gli effetti della istituzione dell'autorità di bacino del distretto idrografico</i>	"	289
Pagano A., <i>Le leggi della statica in Archimede</i>	"	329

Bella S., <i>La famiglia Pennisi di Floristella nell'Acireale dell'Ottocento</i>	Pag. 339
Barbagallo S., <i>Il controllo degli insetti, un processo evolutivo tra chimica e biotecnologie</i>	“ 357
Vecchio G., <i>A colloquio su storia e storiografia con Giuseppe Cavicchi e Rosario Raciti</i>	“ 375
Scaccianoce A., Portoghesi P., <i>Il Barocco: significato e origine</i>	“ 385
Pennisi S., <i>La Madonna dei Miracoli di Acireale: affresco della scuola di Antonello de Saliba</i>	“ 397
Patanè M., <i>Umberto Barbaro e lo spirito del neorealismo</i>	“ 403
Fortuna L., Buscarino A., <i>Convegno Nonlinear Dynamics of Electronic Systems (NDES) - Acireale 2018</i>	“ 413
Notiziario dell'Accademia	“ 419
Gli autori	“ 446