

11 *A “sapientia cordis”: o quiasma de amor e conhecimento*

JOAQUIM DE SOUSA TEIXEIRA

Sumário: Ainda que a “sabedoria do coração” seja um tema bíblico e da teologia espiritual, este estudo articula certas posições tomistas com alguns dados da recente reflexão filosófica. Para Aristóteles a sabedoria é o hábito intelectual teórico que considera as coisas à luz das “últimas causas”. A “sabedoria do coração” é prático-afetiva e também teórica, pois mantém a referência às últimas causas, às “coisas divinas”, abeirando-se do sentido originário de *Filo-sofia*. Ponto essencial é o referente ao seu “sujeito”: se a *razão*, se o *coração*, se *ambos em simultâneo*. As soluções oscilam, cabendo a cada um optar. Na exposição surge primeiro o *conhecimento*, atividade da “potência racional”, em segundo lugar o *amor*, motor da “vida ativa”, e por fim o *quiasma* entre os dois, realçando o alcance e os limites do *sentimento* e da “vida afetiva”. Este quiasma não é simples, pois há “coisas mais amadas que conhecidas” – acima de tudo Deus, maximamente amável e incompreensível.

Palavras-chave: conhecimento, amor, quiasma, sabedoria, Deus.

Summary: Even though ‘wisdom of the heart’ is both a biblical and a spiritual theological theme, this study articulates certain positions taken by St. Thomas Aquinas with certain others taken from recent philosophical reflection. For Aristotle wisdom is the theoretical intellectual habit that considers things in the light of ‘ultimate causes’. ‘Wisdom of the heart’ is practical and affective but also theoretical, for it maintains a reference to ultimate causes, to ‘divine things’, approaching the original sense of *Philo-sophia*. An essential point is that which refers itself to its ‘subject’: is it *reason*, is

it *the heart*, or *both*? The solutions vary, it being for each of us to choose. First to be addressed is *knowledge*, the activity of 'the power to be rational', secondly, *love*, the driving force of 'active life', and, lastly, the *chiasma* between the two of them, stressing the range and the limits of *feeling* and of the 'affective life'. This chiasma is not a simple one, for there are 'things more loved than known' – above all God, maximally loveable and incomprehensible.

Key words: knowledge, love, chiasma, wisdom, God.

31 *Do Imaculado Coração: a mariana expressão do diferencial órgão de consagração. Uma abordagem filosófico-antropológica*

CARLOS H. DO C. SILVA

Sumário: O presente artigo pretende considerar o carácter pluridimensional da vida crente a partir da metáfora do coração, como expressão da misericórdia dita de múltiplas formas na piedade e racionalidade crente, mas especialmente na *devoção* ao *Imaculado Coração* de Maria. De facto, a fé e piedade não podem dispensar o contributo da razão cordial para uma espiritualidade transformadora e cristificante. Começaremos por relevar o realismo cristão e encarnacional do "coração de Maria", com seus fundamentos bíblicos e antropológicos, para passarmos, depois, da *devoção* à teologia e mística. Procuraremos, desta forma, mostrar como a devoção ao Imaculado Coração de Maria assume aqui e agora a possível *encarnação*, testemunhando o drama calado de tão vasta humanidade desanimada ou sem coração.

Palavras chave: Coração, razão, Maria, antropologia, devoção, mística.

Summary: The present article seeks to consider the multidimensional character of the believer's life, taking as its starting point the metaphor of the heart, as an expression of mercy realised in manifold ways in the piety and rationality of the believer, but especially in *devotion* to the *Immaculate Heart* of Mary. Indeed, faith and piety cannot do without the contribution of cordial reason for a spirituality that transforms and leads to Christ. The text begins by stressing the Christian and incarnational realism of the "heart of Mary", with its Biblical and anthropological bases, going on afterwards from *devotion* to theology and mysticism. In this way it seeks to show how devotion to the Immaculate Heart of Mary takes on the *incarnation* possible in the here and now, bearing witness to the silent drama of so vast a humanity that has lost its hope and its heart.

Key words: Heart, reason, Mary, anthropology, devotion, mysticism.

101 *Para una "theologia cordis"*

P. FERNANDO RODRÍGUEZ GARRAPUCHO, SCJ

Sumário: Depois de um breve estudo do conceito de "coração" na Sagrada Escritura, seguida de um exame igualmente breve da noção nos Santos Padres e Idade Média, no sentido de percebermos como se foi elaborando uma autêntica espiritualidade em volta do símbolo do Coração de Jesus aberto na Cruz, propomo-nos, depois, estudar a problemática moderna, a partir do desenvolvimento que se operou a partir do século XVII até ao Vaticano II, e a crise que esta devoção sofreu depois deste Concílio. Terminamos propondo vias de renovação, nomeadamente através de uma "semântica" do Coração, proposta por K. Rahner, e a exposição de alguns elementos para uma espiritualidade que seja válida na Igreja de hoje.

Palavras-chave: coração, Bíblia, interioridade, espiritualidade, devoção, símbolo.

Summary: This text begins with a brief study of the concept of 'heart' in Holy Scripture, followed by an equally brief examination of this notion in the Holy Fathers and Middle Ages, with a view to coming to an understanding of how an authentic spirituality around the symbol of the Heart of Jesus open on the Cross came about; it then goes on to study the modern issue, from the development that it underwent from the 17th century to Vatican II, and the crisis from which this devotion has suffered since this Council. It finishes by putting forward forms of renovation, such as through a 'semantic' of the Heart, proposed by K. Rahner, and by setting out certain elements for a spirituality that might be valid in the Church of today.

Key words: heart, Bible, inner life, spirituality, devotion, symbol.

127 *Um coração em trespassse na Cruz: O sofrimento humano em Deus e a compaixão divina no homem*

JOÃO ANTÔNIO PINHEIRO TEIXEIRA

Sumário: A lança do soldado que picou/perfurou o lado do Crucificado atingiu o Seu coração, realizando o maior trespassse de sempre. O sofrimento humano passou pelo coração de Cristo até chegar a Deus e a compaixão divina passou pelo coração do mesmo Cristo até chegar ao sofrimento humano.

Palavras-chave: Deus, Jesus, coração, sofrimento, compaixão.

Summary: The spear of the soldier that pricked/pierced the side of the Crucified reached His heart, committing the greatest trespass of all times. Human suffering passed through the heart of Christ until it reached up to God and divine compassion passed through the heart of the same Christ until it reached down to human suffering.

Key words: God, Jesus, heart, suffering, compassion.

163 *Da humildade à caridade: o "coração" em Santo Agostinho*

ISABEL MARIA ALÇADA CARDOSO

Sumário: O presente artigo, após uma rápida introdução sobre o percurso e contexto de vida de Santo Agostinho, propõe-se fazer um apontamento sucinto ao significado de «coração» para este autor. Após referência às bases bíblicas e cristãs que precederam Santo Agostinho, veremos como o hiponense entende o coração como lugar de passagem do homem interior (*homo interior*) ao homem espiritual (*homo spiritualis*). Na sequência de umas breves considerações sobre a semântica agostiniana da palavra «coração», o artigo conclui-se com a ilustração de duas passagens bíblicas do Evangelho de São Mateus, designadamente: «Bem-aventurados os puros de coração» (5, 8) e «Aprende de mim, que sou manso e humilde de coração» (11, 29), à luz de textos que decorrem da atividade pastoral da pregação de Santo Agostinho.

Palavras chave: coração, Santo Agostinho, *homo interior*, *homo spiritualis*, humilde, caridade.

Summary: The present article, after a short introduction to the course and context of St. Augustine's life, aims to set out a succinct note on the meaning of 'heart' for this author. After referring to the biblical and Christian sources that preceded St. Augustine, it goes on to consider how he sees the heart as the place of passage from the inner man (*homo interior*) to the spiritual man (*homo spiritualis*). Finally, after brief remarks on the Augustinian semantics of the word 'heart', the article concludes with the illustration of

two biblical passages from the Gospel of St. Matthew, namely: "Blessed are the pure in heart" (5, 8) and "Learn from me, for I am meek and lowly in heart" (11, 29), in the light of texts resulting from the pastoral activity of St. Augustine's preaching.

Key words: heart, Saint Augustine, *homo interior*, *homo spiritualis*, humble, charity.

183 *A Irmã Lúcia e a consagração ao Imaculado Coração de Maria.*

Enquadramento histórico duma devoção

DAVID SAMPAIO BARBOSA

Sumário: O pedido da Irmã Lúcia de consagração do mundo e da Rússia ao Imaculado Coração de Maria teve uma resposta morosa. O pedido balizou-se por duas realidades que requeriam a maior das atenções: tratava-se de um pedido que de revelações particulares vinha e que, para a sua efetuação, se pedia a pessoa do Santo Padre, em comunhão com os bispos do mundo inteiro para o efeito convocados. Mencionar a Rússia no ato de consagração suscitava melindres de vária ordem. As várias consagrações que se fizeram, oito, refletem o entendimento que os papas tiveram do pedido a eles endereçado. Articularam bem a dimensão de consagração de práticas litúrgicas em curso com a consagração pedida, que se foi efetuando sempre num ambiente orante.

Palavras-chave: visão, consagração, Lúcia, papas, Rússia.

Summary: Sister Lúcia's request to consecrate the world and Russia to the Immaculate Heart of Mary had a slow response. The request was founded on two realities that required particular attention: it was a request stemming from private revelations and, for the purpose of putting it into practice, was asked of the Holy Father, in communion with the bishops of the entire world, called together to this end. Mentioning Russia in the act of consecration raised delicate issues of diverse kinds. The various consecrations that were carried out, eight, reflect the understanding that the popes have had of the request that was directed to them. They made a good job of articulating the dimension of consecration of current religious practices with the consecration requested, which has been brought about in an atmosphere of prayer.

Key words: vision, consecration, Lúcia, popes, Russia.

203 *O coração de Maria e a mística da reparação*

JOSÉ JACINTO FERREIRA DE FARIAS, SCJ

Sumário: Propomo-nos, neste ensaio, desenvolver uma reflexão teológica na qual procuramos articular o que no Novo Testamento podemos colher sobre o *coração* de Maria com o que encontramos na Mensagem de Fátima focalizada no *Coração Imaculado*, e nos apelos práticos a uma participação *reparadora* no apelo que desde as *bodas de Caná* ela vem fazendo à Igreja para que todos, tal como os servos nas bodas, *façam tudo o que Ele lhes disser* (cf. Jo 2,5). Este convite vai concretizar-se na *grande promessa*, que é a indicação de um *caminho simples* que o contemplativo pode percorrer na prática da *oração do coração*, a oração individual ou familiar da contemplação dos mistérios da vida de Jesus na recitação do Rosário.

Palavras-chave: Reparação, consolação, sacrifício, Coração, oração.

Summary: The aim of this essay is to develop a theological reflexion with a view to articulating what can be gathered from the New Testament about the *heart* of Mary with what is to be found in the Message of Fatima centred on the *Immaculate Heart*, and on the practical appeals to a *repairing* participation in the appeal that it has been

making to the Church ever since the *wedding of Canaan*, so that all, just like the servants at the wedding, *might do whatever he says* (cf. Jo 2,5). This invitation is made concrete in the *great promise*, which is the indication of a *simple way* that a person of contemplation might follow in the practice of the *prayer of the heart*, the individual or family prayer of contemplation of the mysteries of the life of Christ in the recitation of the Rosary.

Key words: Reparation, consolation, sacrifice, Heart, prayer.

239 *Os livros com emblemas de coração de A. Wierix e B. van Haefen: comparação das suas linguagens visuais e ênfases espirituais*

HELMUT RENDERS

Sumário: A reforma protestante e a reforma católica articularam-se especialmente nos séculos 16 e 17 por um gênero hoje pouco lembrado, os livros com emblemas. Este gênero é interessante para os estudos confessionais, por envolver seus/suas leitores[as] em uma interpretação em conjunto de imagens e textos. Neste estudo, comparam-se as obras *Iesu amanti sacrum* (*O Sagrado Coração de Jesus [devotado] a quem o Ama*), de António Wierix de 1586 ou 1587, e a obra *Schola cordis*, de Benedictus van Haefen de 1623. O presente artigo foca nas diferentes estratégias visuais dos dois autores, nas suas estruturas distintas e seus respectivos acentos espirituais. Enquanto Wierix promove o ideal da união mística, van Haefen foca na conformidade com o Cristo crucificado, carregando a cruz em seu cotidiano.

Palavras-chave: cultura visual religiosa, livros com emblemas, *Cor Iesu amanti sacrum*, *Schola cordis*, António Wierix (1552-1604), Benedictus van Haefen (1588-1648).

Summary: Especially in the 16th and 17th centuries the protestant reform and the Catholic reform were articulated particularly through a genre that is little remembered today, books with engraved emblems. This genre is of interest to confessional studies, because it involves its readers in a joint interpretation of images and texts. In this study a comparison is made between the works *Iesu amanti sacrum* (*The Sacred Heart of Jesus [devoted] to whoever Loves him*), by Anton Wierix of 1586 or 1587, and *Schola cordis*, by Benedictus van Haefen of 1623. The present article focuses on the different visual strategies of the two authors, on their distinct structures and their respective spiritual accents. While Wierix promotes the ideal of the mystic union, van Haefen focuses on the conformity with Christ crucified, bearing the cross in his daily life.

Key words: religious visual culture, books with emblems, *Cor Iesu amanti sacrum*, *Schola cordis*, Anton Wierix (1552-1604), Benedictus van Haefen (1588-1648).

263 *Erotismo e metáfora no discurso místico: autores portugueses do Renascimento e do Barroco*

EUGÉNIA MARIA DA SILVA ABRANTES MAGALHÃES

Sumário: Este artigo é uma síntese da Tese de Doutorado sobre "*Erotismo e metáfora no discurso místico: autores portugueses do Renascimento e do Barroco*". Um estudo que considera um conjunto de místicos representativos de experiências e inspirações espirituais diferentes, nomeadamente: Ichudah Abrabanel (1464-1535), Leão Hebreu, médico, filósofo, oriundo de uma família hebraica, D. Manoel de Portugal (1516-1606), D. Gaspar de Leão (?-1576), Frei Heitor Pinto (1528?-1584?), Frei Tomé de Jesus (1529-1582/83), Frei Amador Arrais (1530-1600), Frei Agostinho da Cruz

(1540-1619), Frei António das Chagas (1631-1682) e o Padre Manuel Bernardes (1644-1710).

Palavras chave: erotismo, mística, autores espirituais, eros, amor.

Summary: This article is a synthesis of the Doctoral Thesis *Eroticism and metaphor in mystical discourse: Portuguese authors of the Renaissance and of the Baroque*. A study that considers a set of mystics representative of different experiences and inspirations, such as: Iehudah Abrabanel (1464-1535), also known as Leão Hebreu, D. Manoel de Portugal (1516-1606), D. Gaspar de Leão (?-1576), Frei Heitor Pinto (1528?-1584?), Frei Tomé de Jesus (1529-1582/83), Frei Amador Arrais (1530-1600), Frei Agostinho da Cruz, (1540-1619), Frei António das Chagas (1631-1682) and Father Manuel Bernardes (1644-1710).

Key words: eroticism, mysticism, spiritual authors, eros, love.

- 13 *Joaquim Carreira Marcelino das Neves OFM (1934-2017). In memoriam*
ISIDRO P. LAMELAS

- 21 *Daimôn como categoria relacional: um estudo etimológico*
PEDRO BRAGA FALCÃO

Sumário: *Daimôn* é um conceito ambíguo na Religião Grega, especialmente quando o tentamos definir em oposição a *theos*: já em Homero não é fácil discernir quais são as fronteiras exactas entre aquilo que é considerado um *theos* em sentido próprio e um *daimôn* inominado e sobrenatural. Neste artigo propomos um estudo etimológico de todas as palavras gregas derivadas ou compostas a partir de *daimôn* (e.g. *daimonão*, *deisidaimonia*, *daimonoblabeia*, *dysdaimonia*, *eudaimonia*, etc.) num *corpus* de autores helenísticos, dando argumentos linguísticos àquilo que Jonathan Smith (*ANRW* 2, 16, 1978) já tinha proposto: que *daimôn* deve ser considerado não tanto uma categoria substantiva, mas uma categoria situacional ou relacional.

Palavras-chave: *Daimôn*, *theos*, etimologia, palavras compostas, palavras derivadas, Religião Grega, mundo helenístico, visível/invisível.

Summary: *Daimôn* is an ambiguous concept in Greek Religion, specially when we try to define it in opposition to *theos*: already in Homer the boundaries between what is considered a proper *theos* and a nameless and supernatural *daimôn* are not easy to grasp. In this study we propose an etymological study of all Greek words derived or composed from *daimôn* (e.g. *daimonão*, *deisidaimonia*, *daimonoblabeia*, *dysdaimonia*, *eudaimonia*, etc.) in a *corpus* of Hellenistic authors, providing linguistic arguments to what Jonathan

Smith (*ANRW* 2, 16, 1978) already put forward: that *daimōn* ought to be considered not so much as a substantive category, but as a situational or relational one.

Key words: *daimōn*, theos, etymology, compound words, derived words, Greek Religion, Hellenistic World, visible/invisible.

43 *The nations between the Angel and the Beast in the Book of Revelation*

JOSÉ CARLOS CARVALHO

Sumário: Pretendemos apenas confrontar estes grandes atores: o Anjo, as nações e a besta. Isso significa que é dado por suposto o lugar primacial que é ocupado pelo Cordeiro. Diante do Cordeiro as reações e os propósitos destes três atores não coincidem, porque também não coincidem as palavras que ouvem ou que recusam. Ao leitor ouvinte é deixada a tarefa hermenêutica de ler e de interpretar o que estes atores ouvem ou recusam para, por aí, também se colocar com eles diante dos seus anjos e das suas bestas, diante dos anjos do mundo e das bestas da história. O leitor ouvinte acaba por ter de fazer a mesma operação hermenêutica que fazem as nações ao longo do palco do Apocalipse, colocadas entre figuras positivas e figuras negativas, como é próprio e normal da vida humana. Mas o autor do Apocalipse não se fica apenas pela apresentação dos dois lados de um combate.

Palavras-chave: anjo, angélico, cordeiro, besta, nações, povo.

Summary: The aim is merely to confront these great players: the Angel, the nations, and the beast. This presupposes that the primary place is occupied by the Lamb. Before the Lamb the reactions and the intentions of these three players do not coincide, because the words they hear or refuse do not coincide either. The reader/listener is left with the hermeneutic task of reading and interpreting what these players hear or refuse, in order, thereby, to stand beside them before their angels and their beasts, before the angels of the world and the beasts of history. The reader/listener has to carry out the same hermeneutic operation as the nations do throughout the stage of the Apocalypse, placed between positive and negative characters, as is proper and normal in human life. But the author of the Apocalypse does not stop at presenting the two sides of a combat.

Key words: angel, angelic, lamb, beast, nations, people.

63 *Gli angeli tra protologia ed escatologia:*

la critica di Agostino a Origene nel De civitate Dei

MARCO RIZZI

Sumário: O artigo examina a polémica agostiniana contra Orígenes, no livro XI da *Cidade de Deus*, acerca da protologia e especialmente a criação dos anjos. Agostinho coloca a questão logo no início do *hexaemeron*, refutando, deste modo, a ideia origeniana da queda das almas racionais, originalmente criadas iguais, nos anjos, seres humanos e demónios. Na perspectiva de Agostinho, a criação inteligível e sensível sucederam contemporaneamente, por isso, as duas fases da protologia origeniana não faz sentido. Também no esquema agostiniano existe, contudo, uma interrupção relativamente à consciência dos anjos, antes e depois da queda de alguns deles. Este facto reverte à angelologia de Orígenes, que considera os anjos em função dos seres humanos e sua salvação, enquanto para Agostinho o seu destino depende dos acontecimentos anteriores aos anjos.

Palavras-chave: Agostinho, *Cidade de Deus*, Orígenes, anjos, criação, protologia, escatologia.

Summary: The paper examines Augustine's polemics in Book 11 of the City of God against Origen about protology and especially the creation of the angels. Augustine locates the latter at the very beginning of the hexaemeron, in this way refusing Origen's idea of the fall of rational souls, originally created identical, into angels, human beings and demons. In Augustine's views, intelligible and sensible creation was made contemporarily, so that Origen's two-phase protology makes no sense. Also in Augustine's apparently compact scheme, however, there is an interruption related to the consciousness of the angels before and after the fall of some of them. This fact affects also Augustine's anthropology and reverses Origen's angelology, who considers angels in function of human beings and their salvation, while for Augustine their fate depends upon the angels' previous events.

Key words: Augustine, *City of God*, Origen, angels, creation, protology, escatology.

79 *Il linguaggio e la comunicazione degli angeli nel pensiero medievale: la concezione di Tommaso d'Aquino*

TIZIANA SUAREZ-NANI

Sumário: O objetivo deste contributo é o de ilustrar a problemática da linguagem e comunicação angélicos no pensamento medieval, especialmente a partir do pensamento de S. Tomás de Aquino. Sabemos que no contexto cultural medieval latino a palavra e a linguagem são chamadas a assumir um papel essencial, não apenas enquanto instrumentos da pastoral e da pregação, mas também, enquanto objeto de abundante especulação teológica e filosófica. Neste nosso estudo propomo-nos apresentar os elementos mais relevantes das teorias sobre a linguagem dos anjos presentes nos filósofos e teólogos medievais: são, de facto, numerosas as fontes medievais que se ocupam deste assunto. Não podendo tratar de todos, daremos especial atenção à doutrina de S. Tomás.

Palavras-chave: língua, linguagem, comunicação, anjos, S. Tomás, Idade Média.

Summary: The aim of this contribution is to illustrate the issue of the language and communication of the angels in mediaeval thought, particularly taking the thinking of St Thomas Aquinas as a starting point. We know that in the mediaeval Latin cultural context word and language are called upon to assume an essential role, not only as instruments of pastoral work and preaching, but also as an object of abundant theological and philosophical speculation. In this study the aim is to present the principal theories on the language of the angels present in mediaeval philosophers and theologians; there are, in fact, a great many mediaeval sources that deal with this subject. As it is not possible to include all, particular attention is given to the doctrine of St. Thomas.

Key words: languages, language, communication, angels, St Thomas, Middle Ages.

99 *«Sereis como anjos». Angeologia e escatologia*

ANTÓNIO MANUEL ALVES MARTINS

Sumário: Procuramos apresentar, no presente artigo, uma reflexão sobre a valência escatológica da angeologia. Os anjos são o símbolo da sociabilidade consumada na vida eterna, da grandeza comunitária do Céu, da beleza da vida eternamente celebrada em louvor e adoração, do rosto luminoso da pessoa em sua plenitude relacional (corpo

glorioso pessoal no corpo glorioso de Cristo). Eles são, por excelência, a tipificação da linguagem escatológica marcada pelo símbolo e pela metáfora, pela indicação de uma realidade outra para além da referência ao conhecido e ao experimentável.

Palavras-chave: angeologia, escatologia, apocalíptica, corpo glorioso, matrimónio.

Summary: In this article, we offer a reflection on the eschatological valence of angeology. Angels are the symbol of consummate sociability in eternal life, of the communal greatness of Heaven, of the beauty of life eternally celebrated in praise and worship, of the luminous face of the person in his relational fullness (personal glorious body in the glorious body of Christ). They are, by excellence, the typification of the eschatological language marked by the symbol and the metaphor, by the indication of a reality other than the reference to the known and the experienceable.

Key words: angeology, eschatology, apocalyptic, glorious body, marriage.

119 *As Aparições do Anjo em 1915 e 1916*

LUCIANO CRISTINO

Sumário: O presente texto repropõe uma síntese do que os testemunhos históricos dizem sobre as aparições do Anjo em Fátima, há 100 anos. Preocupámo-nos sobretudo por ser fiéis à narrativa fiel dos factos a partir dos documentos, esperando que outros interpretem tanto uns como outros.

Palavras-chave: Anjo, Fátima, 1915-1916, aparições, Aljustrel.

Summary: The present text proposes a further synthesis of what the historical witnesses say about the apparitions of the Angel at Fátima 100 year ago. It is concerned above all to be faithful to the faithful narrative of the facts on the bases of the documents, hoping that others will interpret both the one and the other.

Key words: Angel, Fátima, 1915-1916, apparitions, Aljustrel.

149 *Presenças do invisível: os Anjos*

JOSÉ DA SILVA LIMA

Sumário: Estudo elaborado em três ângulos: o de um recente inquérito sobre os Anjos, o da reflexão sobre a religiosidade relativa a este fenómeno atual, o da avaliação da sua catolicidade sobretudo à luz da Escritura. Uma Nota Final enquadra a questão elaborada no horizonte da Tradição Eclesial. O Estudo fornece a Bibliografia manuscada e apoia um caminho solidário.

Palavras-chave: anjo, experiência, invisível, luz.

Summary: Study based on three angles of reflexion: a recent inquiry about "angels", some comments on the religiosity of this actual phenomenon and an assessment of its catholicity mainly based on Holy Scripture. A final note frames this question from the perspective of Ecclesial Tradition. This text provides the bibliography used and supports a path of solidarity.

Key words: angel, experience, invisible, light.

171 *Angelologia politica in età contemporanea*

SILVANO ZUCAL

Sumário: A temática do Anjo é geralmente abordada na perspectiva da sua relação com o indivíduo singular. Neste nosso contributo procuramos alargar o contexto e mostrar quanto as asas angélicas do Invisível se estendem ao ponto de proteger e guardar não

apenas os indivíduos, mas também os povos e as nações. Em que termos se poderá, pois, falar de «angelologia política»? O objetivo deste ensaio é precisamente o de verificar em que medida o «Anjo das nações» ou o «Anjo dos povos» está presente em algumas grandes angelologias do século XX: além da de Romano Guardini, a de John Henry Newman, Jean Daniélou, Edith Stein e Eugenio D'Ors.

Palavras-chave: Anjo das nações, teologia política, Daniélou, Guardini, Newman, Eugenio D'Ors.

Summary: The theme of angels is generally tackled in regard to their relation to the single individual. In this contribution the aim is to broaden the context and see to what extent the angelic wings of the Invisible broaden so far as to protect and to guide not only the individual, but also the peoples and the nations. In what terms, then, may we speak of 'political angelology'? Hence the aim of this essay is essentially that of seeing how far the theological-political figure of the 'Angel of the nations' or of the 'Angel of the peoples' is present in some of the great angelologies of the 20th century: as well as that of Romano Guardini, those of John Henry Newman, Jean Daniélou, Edith Stein and Eugenio D'Ors.

Key words: Angel of the nations, political theology, Daniélou, Guardini, Newman, Eugenio D'Ors.

195 «Disse no meu coração»: a singularidade da reflexão dos sábios de Israel

LUÍSA MARIA ALMENDRA

Sumário: *Nos passos da tradição*, o sábio do livro de Qohelet assume, com todos os autores do AT, uma compreensão do termo *coração* que integra a intensa imagética, sob a qual se expressa a linguagem dos afetos e emoções próprias de todo o ser humano. *Divulgando os contornos da tradição*, Qohelet como todos os sábios difere no modo como soube ampliar e sondar a tradição bíblica sobre o lugar humano e teológico do coração, numa continuidade e aprofundamento que compele a uma reflexão mais cuidada e inteligente da existência. *Abrindo o âmago da tradição* Qohelet torna o coração um lugar singular e determinante onde se elabora o discurso humano e religioso. É através do coração, nele e por ele que o sábio experimenta os desafios da vontade, do medo, da coragem, as dores da consciência e a própria consciência do questionamento intelectual. O coração é um lugar central do pensamento, da vontade e da força interior. *Numa singularidade e visível descontinuidade em Qohelet* o centro deixa de ser o lugar (o coração) para se tornar o autopesamento que se elabora no interior do ser humano; uma intensa atividade de autorreflexão, de quem procura entender a vida.

Palavras-chave: coração, tradição, emoção, pensamento, reflexão, inteligência, sabedoria.

Summary: Following in the footsteps of tradition, the sage of the book of Qoheleth (Ecclesiastes), like all the authors of the Old Testament, assumes an understanding of the term 'heart' that expresses in vivid imagery the language of the affections and emotions proper to every human being. While outlining the tradition, Qoheleth, like all the sages, differs in the way he is able to enlarge and probe the biblical tradition of the human and theological place of the heart. This process of continuity and deepening calls for a more careful and intelligent reflection on existence. Getting to the essence of the tradition, Qoheleth makes the heart a singular and determining place, where human and religious discourse happens. It is in and through the heart that the wise

person experiences the challenges of will, of fear and courage, the pangs of conscience and the very awareness of intellectual questioning. The heart is a central place for thought, will and inner strength. In the book of Quohelth, in singular and clear discontinuity, the center ceases to be the place (the heart) and becomes the self-thinking that develops within the human being; an intense activity of self-reflection by those who seek to understand life.

Key words: heart, tradition, emotion, thought, reflection, intelligence, wisdom.

- 207 «Huit personnes furent sauvées par l'eau» (diesôthêsan di'hudatos)
Lecture juive de 1P 3,20

FREDÉRIC MANNS

Sumário: O artigo propõe uma interpretação de 1P 3,20, considerado uma *crux interpretum*, à luz da tradição veterotestamentária e judaica. Depois de mencionadas as diferentes propostas de interpretação, tentaremos ler este trecho como eco e releitura cristológica de tradições judaicas.

Palavras-chave: 1Pe 3,20, água, batismo, salvação, judaísmo, Noé, Cristo.

Summary: The present paper studies the 1Pe 3,20 (*diesôthêsan di'hudatos*), considered a *crux interpretum*, proposing an interpretation in the light of the Old Testament and Jewish tradition. After mentioning the different proposals for interpretation, we will try to read this passage as an echo and christological rereading of Jewish traditions.

Key words: 1Pe 3,20, water, baptism, salvation, judaism, Noah, Christ.

- 219 *Busca de Sentido da Vida e Reconciliação Cristã.*
Leitura teológica do pensamento de Viktor Frankl

NUNO MANUEL SANTOS ALMEIDA

Sumário: Procurando unir de maneira dinâmica o binómio «sentido da vida» e «reconciliação cristã», a nossa pesquisa apresenta, como principal, a seguinte questão: Que relação se pode estabelecer entre a procura de sentido da vida e a reconciliação cristã? Advertimos que o presente texto é apenas um resumo da nossa dissertação doutoral em Teologia Dogmática, sob o tema e título: «Busca de Sentido da Vida e Reconciliação Cristã. Leitura teológica do pensamento de Viktor Frankl» (2016).

Palavras-chave: reconciliação, fé, perdão, relação, sentido.

Summary: Seeking to bring together dynamically the pair 'meaning of life' and 'Christian reconciliation', my research presents the following as its main question: What relation can we establish between the meaning of life and Christian reconciliation? Note that the present text is just a summary of my doctoral dissertation in Dogmatic Theology, with the title: "Looking for the Meaning of Life and Christian Reconciliation. Theological reading of the thought of Viktor Frankl" (2016).

Key words: reconciliation, faith, forgiveness, relation, meaning.

- 235 *A vulnerabilidade como lugar ético: sobre De Profundis, Valsa Lenta,*
de José Cardoso Pires

TERESA TOLDY – RUI ESTRADA

Sumário: Neste artigo, partindo do livro *De Profundis, Valsa Lenta*, do escritor português José Cardoso Pires, procuramos explicar em que medida a vulnerabilidade é a condição inescapável do paciente que passa por um procedimento médico em sentido

geral. Daí chegamos à questão ética: a forma como os profissionais de saúde lidam com este estado de permanente vulnerabilidade característico daqueles com que se deparam.

Palavras-chave: processo médico, vulnerabilidade, ética, *De Profundis*, *Valsa Lenta*.

Summary: It is the aims of this article to discuss the unavoidable vulnerability of patients in clinic situations. It explores this topic through a reading of the book *De Profundis*, *Valsa Lenta*, written by the Portuguese writer José Cardoso Pires. The main purpose of the text is to discuss the ethical questions involved in the forms adopted by professionals in the health areas in order to deal with vulnerability on the part of their patients.

Key words: medical procedures, vulnerability, ethics, *De Profundis*, *Valsa Lenta*.

243 *Filosofia e teologia no pensamento de Heidegger*

MAFALDA FARIA BLANC

Sumário: Neste artigo estuda-se o problema da teologia filosófica no pensamento de Heidegger, procurando mostrar-se como ele orienta e estrutura em profundidade a sua ontologia. Assim, após a apresentação sucinta da formação teológica do autor e do modo como dela se demarca pela crítica à ontoteologia, passa-se à análise das questões centrais da «desdivinização» e do niilismo, que caracterizam a época actual do ponto de vista onto-histórial. Elas determinam o programa de uma teologia filosófica nova de base fenomenológica, a qual constitui a chave de uma leitura possível da obra daquele autor.

Palavras-chave: escolástica, ontoteologia, evento de verdade, revelação, Deus.

Summary: The present paper studies the problem of a philosophical theology in Heidegger's thought, trying to show how it guides and structures his ontology in depth. Thus, after a brief presentation of the author's theological training and the way he diverges from it through criticism of onto-theology, it analyzes the central questions of secularization and nihilism, which characterize the present time from an onto-historical point of view. They determine the program of a new philosophical theology on a phenomenological basis, which constitutes the key for a possible reading of the author.

Key words: scholastic, onto-theology, true event, revelation, God.