

I N D I C E

C. GALLO — <i>Arte e monumenti dell'antica Noto</i>	Pag. 7
R. GUCCIONE SCAGLIONE — <i>La Relazione del Vicerè Juan de La Cerda duca di Medinaceli a Garcia de Toledo</i>	» 35
L. AGNELLO — <i>La rinascita edilizia a Siracusa dopo il terremoto del 1693</i>	» 109
F. BRANCATO — <i>Origini e carattere della rivolta palermitana del settembre 1866</i>	» 139

ISCELLANEA :

A. VARVARO BRUNO — <i>Partanna e la lapide dei Paternò nel museo Biscari di Catania</i>	» 209
S. CANDIDO — <i>Sul problema cronologico della « Datatio Ecclesiae » del tempio di S. Maria la Nuova fondato da Guglielmo II il Normanno</i>	» 245
N. BONACASA — <i>Dio Bes — terracotta del Museo di Trapani</i>	» 263
N. D. EVOLA — <i>Cataldo Parisio Siculo</i>	» 269
P. NALLI — <i>Sdegno d'amante</i>	» 275
E. COPPOLER ORLANDO — <i>Il ritratto di Cagliostro</i>	» 287
S. FUCHS — <i>Ethnos e cronologie delle civiltà preistoriche del Mediterraneo centrale nel pensiero di Biagio Pace</i>	» 295
C. SGROI — <i>Giunte e correzioni alle opere di Corrado Avolio</i>	» 307

