

INDICE GENERAL DEL TOMO LXI (2011)

ESTUDIOS

Aparicio Rodríguez, Ángel, «Ha mirado la humillación de su esclava» (Lc 1,48 ^a). <i>La mirada de Dios se posa en María</i> . . .	167-184
Arnaiz, José María, <i>En la escuela de María</i> (Cardenal E.F. Pironio). <i>Para dejarse modelar en la fe que actúa por la caridad y sostiene la esperanza</i>	111-130
Arriola Jiménez, María, <i>Virgo Audiens y Virgo Legens en el arte</i>	385-398
Bueno de la Fuente, Eloy, <i>Los cuatro senos de la Palabra: el diálogo que se hace acontecimiento histórico</i>	301-324
Caballero Bono, José Luis, <i>Ser mirado y mirar. Apuntes para un simbolismo</i>	157-166
Cabria Ortega, José Luis, <i>La mirada maternal y contemplativa de María</i>	185-210
Calduch-Benages, Nuria, <i>Presentación general de la exhortación apostólica postsinodal "Verbum Domini"</i>	289-300
Fernández, Bonifacio, <i>María modelo de laicos, sacerdotes y consagrados</i>	343-352
García Paredes, José Cristo Rey, <i>Santidad infantil como teopatía. Francisco y Jacinta: videntes transformados</i>	67-82
González Casado, Pilar, «¡Salve, virginal esposa! ¡Aleluya!»: <i>el himno akáthistos como canto a la sponsalidad virginal de María</i>	353-362
González-Balado, José Luis, <i>La Virgen María y la beata Teresa de Calcuta</i>	83-110
Herrero Prieto, Lino, <i>Piedad mariana y pensamiento mariológico del Beato John Henry cardenal Newman</i>	47-66
Izquierdo Gil, P., <i>Santa María en la historia de la santidad cristiana</i>	11-32
Largo Domínguez, Pablo, «Esos tus ojos misericordiosos...» . . .	225-244
Moulinet, Daniel, <i>Le curé d'Ars et la Vierge Marie</i>	33-46
Naumann, M. Isabell, <i>Transformed by the Word – the Marian Response: An Exposition of Mary in the Post-Synodal Apostolic Exhortation "Verbum Domini"</i>	325-342

Redacción de Ephemerides Mariologicae, <i>Celebración: María y la Palabra</i>	399-410
Rivera Balboa, Blas, <i>La dicha de la Inmaculada: ver a Dios. Llena de gracia es el nombre que María tiene a los ojos de Dios</i>	211-224
Rodríguez Velasco, María, <i>El valor de la mirada en la iconografía: La mirada de María en el arte</i>	245-256
Román Martínez, Carmen, <i>María como exponente de la relación íntima entre la Palabra de Dios y la alegría</i> .	369-384

DOCUMENTACIÓN – CRÓNICAS – TESTIMONIOS – NOTAS

Barea Amorena, Ernesto, <i>La presencia de Jesús y la presencia de María</i>	139-140
Bayo, Jesús, <i>María en la literatura cubana. El canto de los poetas</i>	431-474
Largo Domínguez, Pablo, <i>Cándido Pozo, S.J. In memoriam</i> . . .	263-270
Largo Domínguez, Pablo, <i>Miradas de María (Meditación)</i> . . .	413-422
Largo Domínguez, Pablo, <i>XI Foro de Mariología (Madrid, 12 de febrero de 2011)</i>	133-138
Roggio, Gian Matteo, <i>XVIII Simposio Internazionale Mariologico (Roma, 4-7 ottobre)</i>	475-492
Samaha, John M., <i>Mary, Fatima, and Islam. Does Mary bridge Islam and Christianity?</i>	259-262
Samaha, John M., <i>Mary's Influence on Converts</i>	423-430

BIBLIOGRAFÍA

Mariologica et Theologica. 143-148; 273-278; 495-501

