

INDICE

Patanè M., <i>Cenni storici sull'Accademia per i suoi 350 anni</i>	p. 7
<i>Decreto di Fondazione e Capitoli della Sacra Accademia degli Zelanti</i>	» 21
Giuliodori G., <i>Fare cultura nell'era digitale.</i>	
<i>Quale spazio per le accademie e le biblioteche?</i>	» 35
D'Alessandro F., <i>Acireale nella filatelia</i>	
<i>Conversazione tenuta il 3 ottobre 2021 in occasione dell'emissione di un francobollo celebrativo del 350° anniversario della fondazione dell'Accademia</i>	» 53
Donato M., <i>Storia cronologica della vita accademica in Acireale (1671-2021)</i>	» 67
<i>Appendice: Presidenti e Segretari Generali dell'Accademia di Scienze Lettere e Belle Arti degli Zelanti e dei Dafnici dalle origini al 2021</i>	» 111
Gravagno M.C., <i>Cultura accademica ed attività editoriale ad Acireale a partire dal secolo XVII</i>	» 119
Nicastro G., <i>Il contributo delle biblioteche ecclesiastiche alla Zelantea: l'“Encyclopédie Méthodique”</i>	» 133
<i>Appendice: Il nostro esemplare</i>	» 155
Rossi G., <i>Il contributo dell'Accademia degli Zelanti e dei Dafnici alla soluzione del problema dell'attraversamento stabile dello Stretto di Messina</i>	» 163
Mineo N., <i>Per la dantistica oggi</i>	» 163
Continella G., <i>Versi memorabili della “Divina Commedia”</i>	» 183

Zagarella M.N., <i>Donne nella vita e nell'opera di Dante</i> . . .	p. 261
Patanè A., <i>L'azione pastorale del Vescovo Fernando Cento ad Acireale e i suoi studi danteschi</i>	» 299
Longo S., <i>Animali e mostri mitologici nella "Divina Commedia"</i>	» 347
Mammino G., <i>La riforma della giurisdizione parrocchiale nella Diocesi di Acireale Il decreto del 19 dicembre 1921</i>	» 391
Grasso Leanza G., <i>La Rassegna Internazionale d'Arte di Acireale (1967-1989) «questa piccola Atene fra gli agrumeti»</i>	» 411
Macrì G.B., <i>Non è un idillio: il Consiglio Superiore della Magistratura ed il giudice amministrativo</i>	» 461
Vecchio G., <i>Esisteva un monastero medievale di San Giovanni a Milo? A proposito dell'esplorazione di alcuni ruderi in contrada "Chianuranni"</i>	» 475
Notiziario dell'Accademia	» 491
Tristia	» 507
Gli Autori	» 515