

INDICE

Mammino G., <i>Centocinquant'anni di vita ecclesiale della diocesi di Acireale - Una storia da studiare e raccontare</i> p.	7
Grasso Leanza G., <i>Liberali e cattolici al tempo dei Vescovi Genuardi e Arista (1872-1920)</i> »	9
Patanè A., <i>Rivolgimenti sociali ed ecclesiali al tempo degli episcopati brevi (1921 - 1932)</i> »	21
Licciardello S., <i>Sfide sociali ed ecclesiali al tempo del lungo episcopato Russo (1932-1964)</i> »	33
Patanè M., <i>Intervista al Vescovo.</i> »	49
Nicastro G., <i>Settecento ad Acireale - Un eresiarca al convento... e in accademia!</i> »	57
Rocca V., <i>Esiste una "guerra giusta" per la dottrina sociale della Chiesa?</i> »	83
Alberti S., <i>Introduzione all'Ermeneutica biblica</i> »	95
Aguti A., <i>Modernità, filosofia, religione in Italo Mancini e Giuseppe Cristaldi</i> »	117
Alberghina M., <i>Sketch of the geology of Sicily by Charles Daubeny, professor of chemistry in the University of Oxford (with a map)</i> »	129
Ambrosini M., <i>Quando e perché l'immigrazione diventa un problema.</i> »	163
Patanè A., <i>Giuseppe Coco: un letterato nel panorama culturale acese dell'Ottocento.</i> »	173
Laudani C., <i>Napoleone Colajanni e il federalismo democratico</i> »	207

Zagarella M. N., <i>Per le vie e Vagabondaggio:</i> <i>Verga oltre il Verismo</i>	p. 223
Giordano F. P., <i>Il maestro e il discepolo: Federico De Roberto</i> <i>e Ottavio Profeta</i>	» 243
Borzì S., <i>Fede nella poesia e poesia della fede nell'opera</i> <i>di Maria Laura Tringale</i>	» 261
Nicastro G., <i>Tutta un'altra storia - Galatea e Polifemo.</i>	» 281
Calì F., <i>Acireale nelle pagine dei viaggiatori stranieri</i> <i>Florilegio.</i>	» 299
Bella S., <i>Acì Sant'Antonio da Casale a Città</i>	» 325
Ventura D., <i>Tra artigianato e industria: Catania e provincia</i> <i>tra fine Ottocento e inizi Novecento.</i>	» 357
Aiello D., <i>Due nuove opere del pittore Matteo Desiderato</i>	» 387
Vecchio G., <i>Le decorazioni di Primo Panciroli nella Chiesa</i> <i>Sacro Cuore di Gesù di Santa Venerina</i>	» 395
Notiziario dell'Accademia	» 419
Tristia	» 433
Gli Autori	» 437