

Indice

Francesco Paolo Ciglia, Adriano Fabris, Claudia Milani
Premessa, p. 5

Myriam Bienenstock
Franz Rosenzweig sul mito e la religione, p. 7

Eveline Goodman-Thau
Da Dio-Uomo-Mondo a Storia-Linguaggio-Sé.
Il Nuovo Pensiero di Rosenzweig come critica
della ragione dalle fonti dell'ebraismo, p. 17

Paul Mendes-Flohr
Tra amore sensuale e amore celeste.
La lettura rosenzweighiana del *Cantico dei Cantici*, p. 31

Wolfdietrich Schmied-Kowarzik
Essere e Pensare. Contro l'unidimensionalità dell'idealismo, p. 41

Bruno Forte
Dieci tesi sul «nuovo pensiero» in dialogo con Franz Rosenzweig, p. 49

Emilio Baccarini
Pluriverso. Il «nuovo pensiero» di Franz Rosenzweig, p. 59

Gianfranco Bonola
Alcune considerazioni sulla «gnoseologia messianica»
di Franz Rosenzweig, p. 77

Francesco Paolo Ciglia
Fra Atene e Gerusalemme. Il progetto del «nuovo pensiero», p. 91

Emilia D'Antuono
Che cosa resta? Resta la «muta speranza».
Qualche nota sull'eredità del «nuovo pensiero», p. 111

Pietro De Vitiis
Taubes, Rosenzweig e la *Kierkegaardrenaissance*, p. 121

Indice

Antonia Pellegrino, Adriano Fabris Premessa	p. 5
Vincenzo Vitiello L'Europa e la filosofia, oggi	p. 7
Volker Gerhardt Laboratorio Europa	p. 25
Denis Guénoun L'Europa e l'infinito	p. 45
Félix Duque L'Europa, o la difficile realizzazione quotidiana della pace	p. 55
Dean Komel Cos'è l'interculturalità?	p. 71
Egidius E. Berns Il vessillo di Maria. Religione e spazio pubblico in Europa	p. 85
Simon Glendinning Europa, secolarizzazione e democrazia liberale	p. 99
Önay Sözer L'identità dell'Europa: una riconciliazione solo nella scissione stessa?	p. 117
Anna Czajka Tra messianismo e logica. Breve profilo della filosofia polacca	p. 129
Remo Bodei Dentro l'anomalia italiana: la filosofia a Pisa	p. 141