

Sommario

- 7 Chen Li chou
GLI STRUMENTI MUSICALI PRESENTI NELLE GROTTA DI DUNHUANG:
UNO SGUARDO PARTICOLARE ALLA PIPA
- 63 Elsa De Luca
IL CANTO DELL'EXULTET NELLA LITURGIA BENEVENTANA
- 103 Anton Stingl jun.
DIE NEUTESTAMENTLICHEN KOMMUNIONVERSE IM GRADUALE VON ALBI
- 121 Gionata Brusa
ANTIFONA ANTE EVANGELIUM: NUOVE TESTIMONIANZE ITALIANE
I – ANTE EVANGELIUM A VERCELLI
- 127 Giacomo Baroffio
ANTIFONA ANTE EVANGELIUM: NUOVE TESTIMONIANZE ITALIANE
II – ANTE EVANGELIUM A MONTECASSINO
- 129 Martin Štrbák
DIE ÄTTESTEN ERREICHBAREN OFFIZIUMSANTIPHONEN DES PSALMSONNTAGS (III)
5. ANTIPHONEN "IN EVANGELIO"
- 167 Stefano La Via
"IN CROCE OGGI CI CHIEDE / LAGRIME SOL..."
WILLAERT E IL MADRIGALE DEVOZIONALE DELLA CONTRORIFORMA
- 193 Giacomo Baroffio
PATRIMONIO LIBRARIO – CODICI LITURGICI – TAV
- 203 Recensioni e segnalazioni bibliografiche

Sommario

- 5 Non di solo canto vive il cantore, ma della Parola che lo Spirito fa risuonare nel cuore
- 9 Guido Milanese
PIERGIORGIO RIGHELE DOPO DIECI ANNI

Saggi

- 15 Giacomo Baroffio
MUSICA – LITURGIA – PREGHIERA NELLE COMUNITÀ MONASTICHE FEMMINILI
- 37 Martin Štrbák
DIE ÄTESTEN ERREICHBAREN OFFIZIUMSANTIPHONEN DES PSALMSONNTAGS (IV)
- 59 Eun Ju Kim
LA SALVE REGINA SOLENNE NELLE TRADIZIONI MEDIEVALI
- 95 Benno Scharf
LA CANZONE RELIGIOSA POPOLARE ITALIANA: SINTESI STORICA
- 117 Luca Basilio Ricossa
L'ANTIPHONALE MISSARUM MILANESE IUXTA RITUM SANCTÆ ECCLESIE MEDIOLANENSIS
- 125 Domenico de Cesare
I DUE KYRIALI DI MOLFETTA E UN Credo A CANONE
- 161 David Merlin
TESTIMONI VERONESI DI CANTO FRATTO

Recensioni

Segnalazioni bibliografiche

- 189 Giacomo Baroffio
UN PATRIMONIO DA RICUPERARE E VALORIZZARE
- 191 Segnalazioni bibliografiche