

SOMMARIO

MASSIMO TEDESCHI Tre Vittorie in una	3
<i>Suggestioni e novità dalla Fondazione</i>	
LUCIANO ANELLI Napoleone I, un altare di Gambara e (forse) Francesco Gambara	9
<i>Commemorazioni</i>	
RUGGERO BOSCHI Invito a riflettere	17
<i>Studi e ricerche</i>	
IORELLA FRISONI Pietro Marone "in chiave minore": una <i>Natività della Vergine</i> e altre opere di formato ridotto. Più qualche osservazione	27
ROBERTO PANCHIERI L'alba dell'ordine ionico nell'architettura rinascimentale a Brescia: alcuni casi di studio	43
MICHELA CAPRA "Vi sono due fiumi in questa parte di chiusure". Uno studio sulla storia sociale ed economica nell'antico Comune di San Bartolomeo	61
GIULIA PALETTI Paolo Tosio e la commissione di otto disegni tratti dagli affreschi pisani dei "primi maestri dell'arte"	87
GIOVANNI BOCCINGHER La storica "Conceria Capretti di Brescia"	117
GABRIELE BOCCHIO I Tridui della Valtenesi. Considerazioni storico-artistiche	137

MICHELA VALOTTI	
Libero Andreotti e Luigi Pirandello. "Siparietto" bresciano	151
ROLANDO ANNI	
Vite nella bufera. Quattro giovani soldati tedeschi caduti a Roncadelle	163
<i>Note, documenti, rassegne</i>	
GIUSEPPE NOVA	
Giacomo Sarzina tipografo a Venezia nel Seicento. Nuove ricerche	179
GLAUCO GIULIANO	
Il Fondo Antico nella Biblioteca della Fondazione Civiltà Bresciana. Notizie e Curiosità	193
GIUSEPPE MERLO	
«Non per capriccio ma per giustissime ragioni». Scaramucce per un ritratto nella Chiari di primo Ottocento	207
FRANCESCO BACCANELLI	
Gian Battista Bosio ad Astrio, Arturo Verni a Edolo	215
MARIA PAOLA PASINI	
Patria e turismo: i <i>reportages</i> di Gualtiero Laeng durante la Grande guerra	221
<i>La discussione</i>	
PIETRO SEGALA	
Spiritualità della cura dei contesti d'arte dei territori storici? Un'ipotesi per riprendere una prospettiva già avanzata a Brescia nel secolo scorso	233
Recensioni e segnalazioni	245

SOMMARIO

MASSIMO TEDESCHI Senza frontiere	3
<i>Suggestioni e novità dalla Fondazione</i>	
LUCIANO ANELLI Curiosità bresciane cinquecentesche tra le mura delle più solenni Basiliche napoletane	7
<i>Studi e ricerche</i>	
ANTONIO RAPAGGI Un palazzo e una villa. Rodolfo Vantini e i Frizzoni di Bergamo	13
VALENTINA GHEDA Il Covid nella produzione editoriale bresciana	39
FRANCESCO BACCANELLI <i>La conchiglia celeste</i> di Giovanni Battista Fabri (1690). Dipinti e sculture esposti per le vie di Brescia in omaggio alla <i>Madonna di san Luca</i> invocata durante una calamità	45
RENATA MASSA Giovanni Maria Morlaiter e Giorgio Massari all'altare della Madonna di San Luca al Carmine	71
LUCIANO ANELLI Qualche novità per Tommaso Bona	95
CARLA BORONI Piero Rigosa: <i>Il leone di Brescia</i> . Un romanzo di formazione nella veste di romanzo storico	127
JANET SANDERS Il ruolo di <i>Lagerälteste</i> di Luigi de Micheli, Pietro Testa e del bresciano Giuseppe De Toni nella resistenza disarmata degli Imi	147

Note, documenti, rassegne

SARA DALENA, SIMONE E. AGNETTI
125 anni di Cinema a Brescia 167

GLAUCO GIULIANO
"Brescianità" di Emanuele Severino 183

MARCO TICOZZI
Pierca, pittrice bresciana, a cento anni dalla nascita:
creazione e rigore di una vita "nell'astrazione" 195

Restauro e restauri a cura di Luciano Anelli

LUCIANO ANELLI, SANDRO GUERRINI, EMANUELA MONTAGNOLI
Il restauro del Crocefisso di Sant'Agata a Brescia 203

Recensioni e segnalazioni 215