Sommario

169766

13 GEN 2026

Arte Cristiana
Rivista internazionale di storia dell'arte e di arti liturgiche
International journal of art history and liturgical arts

Fascicolo 946
Gennaio/Aprile 2025
Volume CXIII

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
fondazionesba.it

Direttore responsabile
Luigi Codemo

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggero Eugeni
Saverio Lomartire
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giorgio Zanchetti
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cifani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Carla Fontana, Lucy Rahner

In copertina:
Nicola da Guardiagrele,
Terminale di croce con il simbolo dell'Evangelista Giovanni

2	*Luigi Codemo*	Presentazione
3	*Luca Bressan*	Editoriale

Storia dell'arte

4	*Fabrizio Bianchi*	Una croce dipinta del Maestro di Rosano nella chiesa pisana di San Matteo in Soarta. Approfondimenti stilistici per una recente proposta di attribuzione
12	*Jessica Butori*	Culle e lettini in miniatura per il Bambin Gesù: un'interpretazione
24	*Marco Coppe*	Tre inediti terminali di croce Tre inediti terminali di croce di Nicola da Guardiagrele: un caso di studio in rapporto all'opera di Lorenzo Ghiberti
30	*Benedetta Fanciulli*	*Gli Ebrei nel deserto* di Jacopo Tintoretto. Indagine iconografica sul telero laterale sinistro del presbiterio della chiesa di San Giorgio Maggiore a Venezia
40	*Alessandra Fiaschi*	I piedi nudi come *Imitatio Christi* nell'iconografia francescana delle origini
52	*Marta Vizzini*	Roma fuori da Roma: le tante vite di San Flaviano a Montefiascone
72	*Jacob Willer*	Francesco Vanni's *Flagellation* at Santa Cecilia in Trastevere, and Caravaggio's regard for it and other new works there: implying an earlier start to the rivalry with Guido Reni
78	Notiziario	
80	Recensioni	

BIBLIOTECA CENTRALE PER LE CHIESE DI SICILIA
FACOLTÀ TEOLOGICA DI SICILIA S. GIOVANNI EV.
BIBLIOTECA

169766

Sommario

17 FEB 2026

BIBLIOTECA CENTRALE PER LE CHIESE DI SICILIA ★ FACOLTÀ TEOLOGICA DI SICILIA ★ S. GIOVANNI EV.

82 *Luigi Codemo* — Editoriale

Storia dell'arte

84 *Edoardo Castignola* — Benedetto Marini: i dipinti per le cantorie della Cattedrale di Faenza e la collaborazione con Ferraù Fenzoni

100 *Stefano De Mieri* — Pittura 'controriformata' del primo Seicento napoletano. Il caso dello Pseudo Forlì, *alias* Santillo Filosa

110 *Emma Ferrari* — Tra Cerano e la peste a Milano: una lettura iconografica per la chiesa di Santa Maria delle Grazie

116 *Alessandro Grassi* *Giovanni Serafini* — Le otto *Storie di Cristo* e altre novità sulle collezioni del Seminario Arcivescovile Maggiore di Firenze

132 *Marsel Grosso* — Jacopo Sansovino e la *Tomba di Pietro Campesano* (1543-1544) nella chiesa di San Giovanni Battista a Bassano del Grappa

144 *Andrea Staderini* — Il crocifisso del Pesellino per i «fanciulli della Compagnia di S. Giorgio»

160 Recensioni

Arte Cristiana

Rivista internazionale di storia dell'arte e di arti liturgiche
International journal of art history and liturgical arts

Fascicolo 947
Maggio/Agosto 2025
Volume CXIII

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
fondazionesba.it

Direttore responsabile
Luigi Codemo

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggero Eugeni
Saverio Lomartire
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giorgio Zanchetti
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cifani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Carla Fontana

In copertina:
Pesellino,
Cristo crocifisso adorato dai santi Girolamo,
Maria Maddalena e Francesco.

169766

Sommario

11 GIU 2026



Arte Cristiana
Rivista internazionale di storia dell'arte e di arti liturgiche
International journal of art history and liturgical arts

Fascicolo 948
Settembre/Dicembre 2025
Volume CXIII

Proprietario ed Editore:
Scuola Beato Angelico
Viale San Gimignano 19, 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
redazione@artecristiana.it
abbonamenti@artecristiana.it
fondazionesba.it

Direttore responsabile
Luigi Codemo

Vice Direttore
Rita Capurro

Segretaria di Redazione
Anna Querin

Consiglio di Direzione
Barbara Agosti
Maria Antonietta Crippa
Andrea Dall'Asta
Roberto Diodato
Ruggero Eugeni
Saverio Lomartire
Pietro Cesare Marani
Silvano Petrosino
Marco Rossi
Richard Schofield
Francesco Tedeschi
Giorgio Zanchetti
Giuliano Zanchi

Segretaria del Consiglio
Celina Duca (SBA)

Comitato Scientifico
Mariano Apa
Enzo Bianchi
Paolo Biscottini
François Boespflug
Luigi Borriello
Francesco Buranelli
Maria Carolina Campone
Saverio Carillo
Arabella Cifani
Andrea De Marchi
Michele Dolz
Emanuela Fogliadini
Giorgio Fossaluzza
Fausta Franchini Guelfi
Francesco Frangi
Julian Gardner
Francesco Gurrieri
Gaetano Passarelli
Lydia Salviucci Insolera
Max Seidel
Rosa Maria Subirana Rebull
Angelo Tartuferi
Gennaro Toscano
Crispino Valenziano
Timothy Verdon

© Tutti i diritti riservati

Redazione: Scuola Beato Angelico
Progetto grafico: Pierluigi Cerri
con Marta Moruzzi
Impaginazione: Riccardo Cavallaro
Photo editor: Alessandro Nanni
Stampa: Grafica Briantea

Hanno collaborato a questo numero
Carla Fontana

In copertina:
Pietro Perugino,
Cristo sul sepolcro sorretto

162 *Luigi Codemo* — Editoriale

Storia dell'arte

164 *Barbara Alastra* — La cristianizzazione dell'anfiteatro di Durazzo: nuove considerazioni sui mosaici della cappella

174 *Salvatore Anselmo* — Un ciclo di affreschi di Vincenzo Manno ad Alessandria della Rocca: analisi stilistico-iconografica e proposta di committenza

188 *Paolo Ervas* — Arcaismo e devozione. Geminiano Benzoni e Domenico Panetti a confronto

198 *Silvio Mara* — Una versione inedita della *Disputa di Gesù tra i dottori del Tempio* di Andrea Pozzo

206 *Rachele Vergani* — «Et nel fine si scopra l'imagine»: Bernardo Castello e il tema della Madonna del Rosario

220 *Francesco Zagnoni* — Tre inediti di Gabriele Ferrantini dagli Occhiali

230 AmeInforma

237 Recensioni

240 Indice